

九一軍天山劇團
公演
四幕古裝名劇
鳳頭釵
演出者王晉
方成德
魏于潛
王超
崔
編導
最後兩場決不續演

★

選持主人，當然辭謝。改重他。

陸放翁懷隴右

嚴福增

更呼斗酒作長歌
要遣天山健兒唱

嚴福增

運日在抗建堂上演
毀闕國，開動了古老的
金城，真人空巷，莫不
以先聲爲快。人們對於
放翁的印象，彷彿是位
多情的詩人，孰知他志
在滅虜，念念不忘恢復中
原，臨終示死前語：「家祭
主師北定中原日，家祭
毋忘告乃翁！」久已膾炙人口，其類似這樣的詩句，多至不勝枚舉。

且還懣懣於隴上的風物，並吹動地響如雷。「原來放翁做過蜀帥造成大膽的觀察」，范龍圖到隴南親覲勞績，地方官當然是款待，什麼屬上官的名宦，亦許醉哪，飲食所歡遊，去未離邊境，故貪虛進，大批來迎，所以會回返蜀後，范帥置酒高會，即席賦詩，還念着月牙。

不忘鵬樓特產一醃酥——之美，竟然見之於詩詞。後來，他林泉養望，請祠家居，眷復隴上健兒，不但形跡露露，依然見諸吟詠，其九月十六日夜夢軒車入洛一首曾感嘆懷思如秋練，腥羶腐穴一洗空，太行壯嶽原野一望呼斗酒作長歌。要遣天山健兒唱歌。如今錢謙益山陰吳興的山園制九，果然覺得大家可作矣！乎一大白，慘然對壺不。」

老漢

觀我草章華殿說花茂的我們找這方牧賞者各汲三卅即

